

Retrait des articles signés R.-L. Etienne Barnett dans la *Revue Romane*

Nous vous signalons le retrait des articles signés R.-L. Etienne Barnett (RLEB) publiés dans la *Revue Romane* entre 2004 et 2013. Il s'est avéré que ces articles (dont vous trouvez la liste ci-dessous) sont des plagiat. Un bref résumé des événements permettra au lecteur de mieux comprendre notre décision. En 2013 Mechthild Albert co-directrice de la revue « Romanische Forschungen » a adressé un message aux rédacteurs de notre revue pour signaler que l'article de Laurent Demanze intitulé « Les possédés et les dépossédés » avait fait l'objet d'un plagiat. Ainsi, l'article « Poétique de la rupture spectrale. Hantise et ressassement » publié par RLEB dans la *Revue Romane* 48:1, 2013 reprenait, pratiquement mot pour mot, le contenu de l'article original et le plagiaire perdait logiquement son statut de correspondant de la revue (voir L'Éditorial de Jørn Boisen dans la *Revue Romane*, 48:2, 2013). Malheureusement, il a fallu attendre l'article « Plagiat sans fard » publié par Michel Charles (sur le site web fabula.org), avant que nous nous rendions compte de l'étendu exceptionnel des activités frauduleuses de l'auteur des plagiat. Nous tenons à présenter nos excuses à tous les auteurs dont un article original a fait l'objet d'un plagiat dans notre revue. Nous nous excusons également auprès de nos lecteurs, et nous nous attacherons en tant que rédacteurs à assurer la publication consciencieuse d'articles originaux de qualité.

Maj-Britt Mosegaard Hansen
Steen Bille Jørgensen

Articles retirés

[Plagiat] « Les enjeux de l'irreprésentable », *Revue Romane*, 39: 1, 2004, pp. 97–114
Article original Martin, Jean-Pierre, « Origine de la peinture », *French Forum*, 16/3, 1991 pp. 329–345

[Plagiat] « La guerre du goût », *Revue Romane*, 39: 2, 2004, pp. 315–322
Article original Dällenbach, Lucien, *Mosaïques*, Ed. du Seuil, 1999, chap. VII

[Plagiat] « Sur la poétique circonstancielle », *Revue Romane*, 41 : 1, 2006, pp. 109–123
Article original Met, Philippe, « Parole de circonstance », *Symposium*, 55/2, 2001
pp. 106–119

[Plagiat] « L'interminable départ », *Revue Romane*, 42 : 2, 2007, pp. 271–282
Article original Noël, Zoé, « Le départ d'Arthur Rimbaud », *Viatica*, avril 2007

[Plagiat] « Cioran et le gouffre temporel », *Revue Romane*, 44 : 1, 2009, pp. 83–93
Article original Nepveu, Pierre, « Cioran ou la maladie de l'éternité », *Etudes fran-
çaises*, 37:1, 2001, pp. 11–21

[Plagiat] « Jeux transgressifs : sur les égarements rochiens », *Revue Romane*, 46 : 1,
2011, pp. 127–135
Article original Baquey, Stéphane, « Denis Roche, la rage de l'expression »,
Prétexte, 21/22, 1999, pp. 23–29

[Plagiat] « Poétique de la rupture spectrale : Hantise et ressassement », *Revue
Romane*, 48 : 1, 2013, pp. 119–130
Article original Demanze, Laurent, « Les possédés et les dépossédés », *Etudes fran-
çaises*, 45/3, 2009, pp. 11–23